

[...]El que prueba el Tao lo encuentra soso, sin sabor;
el que lo mira no lo ve;
el que lo escucha no lo oye;
pero el que se sirve de él no llega a agotarlo.

Fragmento del Epigrama XXXV del "Libro del Tao", Tao-Te-King, Lao-Tsé.

El loto de Lao-Ming-.

Parte II. La Señora de la Cerveza (I)-.

生老士

Shēng lǎo shì

loto 6°

十三蓮經

El camino de los trece lotos



十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shísān lián jīng

Loto VI. El loto de Lao-Ming- Parte II. La Señora de la Cerveza (I).

生老士

Shēng lǎo shì

第六朵蓮花

Dì liù duǒ lián huā

Ming:

Creo que acierto, Hao,
a saber de tu intención,
aquello que lleva espuma
es, a la Sacerdotisa del tarot,
05 (8677) la misma carta que vemos,
la Isis del Velo, ¿no?

Hao:

Así, es Ming, querido,
rápido abstraes de esta mesa
lo que guarda ese arcano:
10 (8682) "La Señora de la Cerveza".

Maestra Sheng:

Umm...ya veo por donde vais,
¡quién me lo iba a decir!
Sí que es, y muy importante,
el sincretismo que hay aquí.

Dishi:

15 (8687) Eso, eso...háblanos de la espuma,
del sincretismo y de su suma....

¿Cómo es que la cerveza,
el vino amarillo del sol,
se sirve en una u otra mesa

20 (8692) y con la misma intención?

De verdad,
hija...¡cómo para
quitártela!
5

La cerveza
me evoca al Tao...
con el rollo de la
espuma...
1

...retrocer?
Me estoy fijando en
Sam y me ha hecho
recordarlo.
3

¿Lo dices
porque avanza y
luego parece...
2

Pues, a
Sam no hay
quien le quite
la carta de la
mano.
4

Hao:

Si hablas de servir en la mesa,
aquello que entiendo yo,
en la historia de la cerveza,
y de uno a otro rincón,
25 (8697) es que su espuma lleva, siempre,
del mundo: la celebración.
Porque no solo es que la lleve a éste,
la lleva de él por igual;
el mundo ha hecho, de la cerveza,
30 (8702) un elixir sin igual.

Difícil es atar su historia,
antes de egipcia, era sumeria,
mas, igual relata la roca,
el papiro y su enciclopedia,
35 (8707) que era bebida de gentiles,
de clases baja, alta y media.

Era una bebida abundante,
y por la abundancia está,
está por celebrar el campo,
40 (8712) la cosecha y el amasar.

Es una bebida, que a lo sólido,
sería un pan, como de dioses;
un pan líquido para el gentío,
en Ceres está su buen nombre.

十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shísān lián jīng

Loto VI. El loto de Lao-Ming- Parte II. La Señora de la Cerveza (I).

生老士

shēng lǎo shì

Juan:

45 (8717) ¡Eso!, ilos cereales!,
muy importantes, también,
no todas son con cebada,
las hay con dátiles y miel.
Las hay de maíz y trigo,
50 (8722) de malta, también de arroz...
depende a dónde nos vayamos
así será su tradición.

Y, lo que resulta transcendental
para la bebida del cohabitar,
55 (8727) del reunirse y juntarse,
de, por supuesto, socializar,
es que aparece extendida
desde antaño...por cualquier lugar.

Ming:

¿Cuál será la importancia
60 (8732) que tiene esta bebida?
¿Se halla en su color,
en su germen y semilla?
¿Se halla en el sol,
en el dorado de la vida?
65 (8737) ¿Por qué es tan importante
esta bebida amarilla?
¿Qué nos dice la historia
y el sincretismo también?
¿Por qué se asocia a dioses?
70 (8742) ¿Por qué es que esto es?

Hao:

Desde luego que se conoce
de su tradición egipcia,
ellos hicieron de ella
toda una delicia.
75 (8747) La cultivaron a lo grande,
la cultivaron en gran medida,
denominación de origen llevó
tapada e inscrita en su tablilla.

Dulzor que llevo su bebida
80 (8752) con dátil y, también, miel,
de caña de azúcar no sabian...
mas, la supieron vender.
Claro que anterior a ellos
viene una receta sumeria,
85 (8757) poco es que sabemos de estos,
ahora nos desconcierta.

Con todo...a lo que iba,
la misma antigüedad o más
tiene la cerveza asiática,
90 (8762) la americana..la de cualquier lugar.
¿No es extraño que aparezca
con la misma simbología,
mismo culto e intención,
en una y otra orilla,
95 (8767) la cerveza como tradición,
devoción, es, por la vida?

Así es...la espuma
avanzará y luego parece retro-
ceder, como es el Tao. Y, aquí,
parece que lo hemos encontrado,
pues me ha parecido llano y,
sin embargo, es...
accidentado. 3

2 ..es más que
espuma, cielo.

1 ¡Ay! Casi
la lías parda...de todas
formas, lo que se
derrama...

4 Así es,
esa espuma tuya...
es así como el blanco
impoluto...

6 ¡Vaya, vaya!
¡Qué de Te en esa cer-
veza! Es una bebida que
parece pequeña, sin embar-
go, es vasta. Y parece...
hasta artificial, pero es
natural.

5 ...que parece
manchado.

十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shí sān lián jīng

Loto VI. El loto de Lao-Ming-- Parte II. La Señora de la Cerveza (I).

生老士

Shēng lǎo shì

第六朵蓮花

Dì liù duǒ lián huā

Sam:

iMadre mía!, la cerveza...
isí que da para hilar!
Hablábamos de la Sacerdotisa
100 (8772) cuando nos vino a parar
un Sahasrara en el estanque...
que cerveza es igual.

Pues, la cerveza, en su espuma,
lleva una gran enseñanza,
105 (8777) en la bebida lleva oculta
esta especial hazaña:
cuando se agita con garbo,
el blanco acude a tu visión,
cerca, en su arriba, una corona
110 (8782) que le da su esplendor.

Igual es aquella enseñanza
que, el Sahasrara, lleva;
la carta que investigamos,
y la Señora de la Cerveza:
115 (8787) el toque sublime,
el toque de la elevación,
es una espuma que nace
y crece en el interior.
Es...una mezcla gaseosa,
120 (8792) algo más volátil es,
es ligereza en la tierra
desprenderse del tener.

En fin...tal vez si Hao nos ilustra
con aquella intención primera,
125 (8797) la que nos ha expresado antes
en la Señora de la Cerveza,
podamos apreciar alguna enseñanza.
¿Qué habrá aquí en la mesa?

...y se derrama,
puesto que no tiene
esquinas..Es un gran
utensilio, pues tarda en
ser terminado. Es como
el gran sonido: inaudible.
Y es una gran imagen,
pues no tiene forma.
El Tao se esconde
en el no
nombre.

Hao:

No creo que aporte gran cosa,
130 (8802) nada más allá de lo dicho...
importante es la cerveza
para prestar más oído
a aquello que no se cuenta
y siempre lleva sonido.
135 (8807) Ese eco de la cerveza,
que asoma en cada civilización,
nos advierte de la historia,
de la humanidad: su evolución.

Prestemos atención
140 (8812) a aquellas deidades,
a aquellas figuras maternas,
en la cerveza, especiales.
¿Por qué será que navega
en el tiempo y el espacio,
145 (8817) la misma deidad asociada
a la cerveza y su campo?
¿Por qué se asocia la diosa,
que pondremos nombre ahora,
al cultivo de la cebada,
150 (8822) trigo, malta..o achicoria...?
...maiz, mijo, arroz...
el cereal es lo de menos,
¿por qué esta casualidad?
¿Será tan casual, cielos?

Loto VI. El loto de Lao-Ming-
Parte II. La Señora de la Cerveza (I).

生老士

Shēng lǎo shì

第六朵蓮花

Dì liù duǒ liánhuā

十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shí sān lián jīng

Maestra Sheng:

155 (8827) Con la cerveza, desde luego,
ha habido material de sobra
para hacer comprender tesis
que explican nuestra historia.

¿Habría un nexo primero,
160 (8832) un núcleo, algo común,
que hiciera dispar por la tierra
una perfecta similitud
en aquellas figuras adoradas,
en deidades, también,

165 (8837) en mitos, rimas, leyendas
que procuran, por nuestro bien,
hacernos ver que nuestra tierra
fue un jardín del Edén?

¿Cómo es posible que la cerveza
170 (8842) se asocie a la diosa madre,
a aquella que es fecunda,
la que el soplo, en su vientre, late
y pare, la abundancia, toda?
¿Por qué será así la madre?

175 (8847) ¿Por qué se ponen civilizaciones,
de uno al otro confín,
de acuerdo en esta cosa:
cerveza y grano para vivir?

Sam:

Teorías han habido diversas,
180 (8852) las de los Anunaki, una;
otros piensan que su traducción
encierra mucha laguna;
tal vez textos añadidos...
así, en la añadidura

185 (8857) se pierde conocimiento, entonces,
tal vez, por alguna fortuna.

También, está la de los Atlantes...
¡aquí sí que hay para hilar!

¿Fue una ciudad atlante
190 (8862) o fueron muchas más?

Juan:

Ahora que dices esto,
me acabo de acordar
de uno de los cuentos
que leí para pensar.

195 (8867) Es el del Miyu de la Casa,
Esmeralda es la casa, sí,
mas, aquello que vienen hablando
...¿cómo se lo podría decir?



十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shisān lián jīng

Loto VI. El loto de Lao-Ming-- Parte II. La Señora de la Cerveza (I).

生老士

Shēng lǎo shì

第六朵蓮花

Dì liù duǒ lián huā

Puede que haya verdad en ello,
200 (8872)mas, no todo me parece así.
En fin, ¿es cierto lo de este cuento?
Dígame, Maestra, a mí.

Maestra Sheng:

El Miyu de la Casa Esmeralda
un acertijo es,
205 (8877)y mucho de lo que vienen hablando
para la comprensión, es:
un ardid de un viejo maestro
que conocí para crecer.



Hao:

Quisiera saber de ese cuento,
210 (8882)¿por qué no lo lees, Juan?
Tal vez nos ilustre para el tema,
para ponernos a pensar.

Maestra Sheng:

Me parece interesante,
mas, entre traen tapa y tapa,
215 (8887)tiremos del hilo de Isis,
a ver qué se destapa.
Recordar el sincretismo
nos hará reflexionar
que aquella que cuentan dos ojos
220 (8892)en la cerveza es que está.



..y saber venderlo.
Quien se pone con
ilusión en ello,
va más allá. 12

Oye...pues tiene
lo suyo, que la chérka
almeriense está deliciosa,
y el montadito
madrileño... 7

Estoy contigo,
la cerveza, de enmar-
carla, que sea haciendo
fractales,..que yo con una
sola...me quedo igual.
Me gusta repetir. 3

La cerveza
tiene eso...encanta.
Más allá de la tapa,
está la cerveza. 4

..supongo.
¿Ves? Dudamos
porque... 9

..sí, y hasta en el
Sur, lo pueblo. 15

..el polo norte. 14

Está más
buena preservando
el fresco de la botella...
por lo menos, a mi me
gusta más así, si no
es de grifo. 2

..¿el de
calamares?... 8

Oye, pues hablando
de tapas o pinchos, crear
momentos gastro en los
bares, podría valer... 5

Totalmente, yo me
pongo con ganas y te
vendo cubitos en... 13

No pudiendo
viajar todo el mundo
como sueña...ha de
estar en saber sentir
orgullo por lo
nuestro...11

Está muy rica...
sí..y como os conozco,
mirad lo que os he
traído! 1

..para fomentar
el consumo de pro-
ductos nacionales, no
sólo de la cerveza.
Apreciar lo
nuestro. 6

..¿o nos falta
viajar o poco
bombo se le da
a lo nuestro? 10