

(Mamá, te quiero infinito y
aunque estés lejos)

Juan, mi hijo.



El camino

El loto de Sam, "*la tarotista*".
Parte III. El Amor de Verdad-

生老士

Shēng lǎo shì

Loto 5º

十三蓮經

El camino de los trece lotos



Sam:

¡Madre mía!, ¡Sheng, por Dios!
¡Lo que me fascina esta imagen!
¿Es la reina de la palabra,
la reina de Israel la guarde?

05 (6260) Porque, en apariencia parece
muy asimilada a la Sacerdotisa,
la misma que lleva a Bet,
la luna la hace Papisa.

Al menos así en mi tarot
es como se asimila a esta imagen.
10 (6265) ¿Qué le falta?, creo yo...
al menos, columnas... ¿Y el traje?

Bueno...no es exactamente igual.
Mas, en apariencia es la misma.
15 (6270) Botella que abraza con fe,
el agua le viene de arriba...

¿Será botella el canal del cielo
que la reina guarda como felina?
Para la Sacerdotisa de mi tarot,
20 (6275) sería, la Torá, la palabra divina.

Maestra Sheng:

Muy asimilada es esta imagen
a aquella que en tu tarot es Papisa.
Si no, llámala Reina Madre,
también, llámala Sacerdotisa.
25 (6280) Por igual, es la diosa madre e
Isis, gran madre egipcia.
Acertado es llevar
el agua en su vasija.

Por la primavera es que está.
30 (6285) Está, entonces, por lo fecundo.
Mas, el agua...tanto hay aquí,
miremos hacia el otro mundo.

Mucho es el esoterismo
que han encerrado en tus cartas.
35 (6290) Mas, por viejas que sean éstas,
no son a la Torá, tan arcanas.

Que el tarot es del medievo,
cuando la Cábala ecllosionó.
Mas, su saber es primero a éste,
40 (6295) madre es de la religión.

Juan:

Eso me llama la atención,
el encerrar cosmogonía
en cartas hechas para representar...
¿O es otra su valía?

45 (6300) Que mucho hay de adivinación,
y justo está en oposición a la ley.
Bien fácil es apreciar en esto
que detrás habría algún rey.

50 (6305) Cuando digo rey, me refiero
a aquellos que ocultaron el conocimiento,
sabido es que en tiempos de Jesús
el millón traspasaba en conocerlo.

Así, ocultar conocimiento místico,
55 (6310) aquel que también llaman mágico,
comprende la inspiración divina,
el Sod, secreto, y lo que han hecho trágico.





60 (6315) Porque, si anterior es al tarot
el conocimiento del Cielo,
el que velado fue a Adam,
el que Noé trajo entero,
el que recibió Moisés en el monte,
y en la roca, y en almendro,
el que recibió abriendo aguas,
65 (6320) liberando su entendimiento...
¿cómo podría abrazar el tarot
si es posterior y es desconcierto?

Maestra Sheng:

70 (6325) Esa es la primera enseñanza
que guarda la Torá,
sus secretos son revelados
y en la Teshuvá está.

75 (6330) En ella empieza lo más grande
que guarda la humanidad,
ésta no es otra cosa
que mover su voluntad.

Y, la voluntad es, al árbol,
lo que a Kéter, su corona;
viajar en tu tiempo te trae
limpiar tu corazón a solas.

80 (6335) ¿Habrás de soltar el lastre
y el recibir por recibir,
habrás de soltar tu egoísmo
para, entonces, mejor vivir?

85 (6340) Otro día sería tiempo
de hablar de estas dimensiones;
virtudes que son, al alma
y al espíritu, emanaciones.

90 (6345) Mas, con el tiempo nos ha llegado
esto que llaman colocar
cartas de tarot en el árbol
y hacer en ellas significar.

95 (6350) Si ésto fuera lo único,
como parecerme, me parece sabio.
Mas, han hecho, con ello,
a la Torá, mucho agravio.

Empezar por la ley, aquello que la contraviene,
¿tiene sentido decir que adivina?
¡Qué va a adivinar! Espera en Dios tu trece.

100 (6355) Que trece es el número
que pesa en hebreo al amor,
en trece llegó el carnero
de la fe puesta en Dios.

105 (6360) Así es como aparece
en lo dicho por Abraham,
a Isaac llevaba consigo,
también llevaba un puñal.

110 (6365) Mas, el ángel de Dios le dijo,
para y échate atrás.
Profunda ha sido tu fe, hijo,
la ofrenda, de Dios, vendrá.

Esto que aquí te cuento,
misterio es de la Torá
aquello que más allá alcanza.
En el sentido de la Cábala está.

Sam:

115 (6370) Hay tanto para liar...
que escoger la esencia de ella,
fácil será para velar
secretos que la palabra encierra.

Mas, como dije antes a Juan,
120 (6375) reflexivo es mi interés.
¿No es ese el gran principio
que comprende éste ajedrez?

Que sabido es que comporta,
125 (6380) en cada uno de sus Arcanos,
caminos que suben y bajan,
planetas, letras y astros.

Encierran conocimiento primero,
aquel que vela la letra.
Y lo transfigura en su dibujo.
130 (6385) ¿Su imagen así lo encierra?

Y ahora que me detengo,
una pregunta tengo, Sheng.
¿Por qué oculta se halla
la Sacerdotisa del tarot
135 (6390) en el árbol de la vida?
¿Por qué no tiene sefirot?

Maestra Sheng:

Antes de contestarte yo esto,
reflexionemos en los arquetipos,
los mismos que exploró Jung,
140 (6395) anteriores son los chinos.

La estrella de David, igual,
¿será anterior en oriente?
Y como señala el tarot
por los astros, futuro, presente...
145 (6400) es que se expresa ésta,
entre otras de sus corrientes.

¿Será trascendental para todos
comprender que en este sistema
han hecho coincidir conocimiento,
150 (6405) haciendo de ello emblemas?

Porque, más allá de reflexionar,
comprende, toda esa baraja,
arquetipos de ayer y hoy
y todo lo que el tiempo traga.

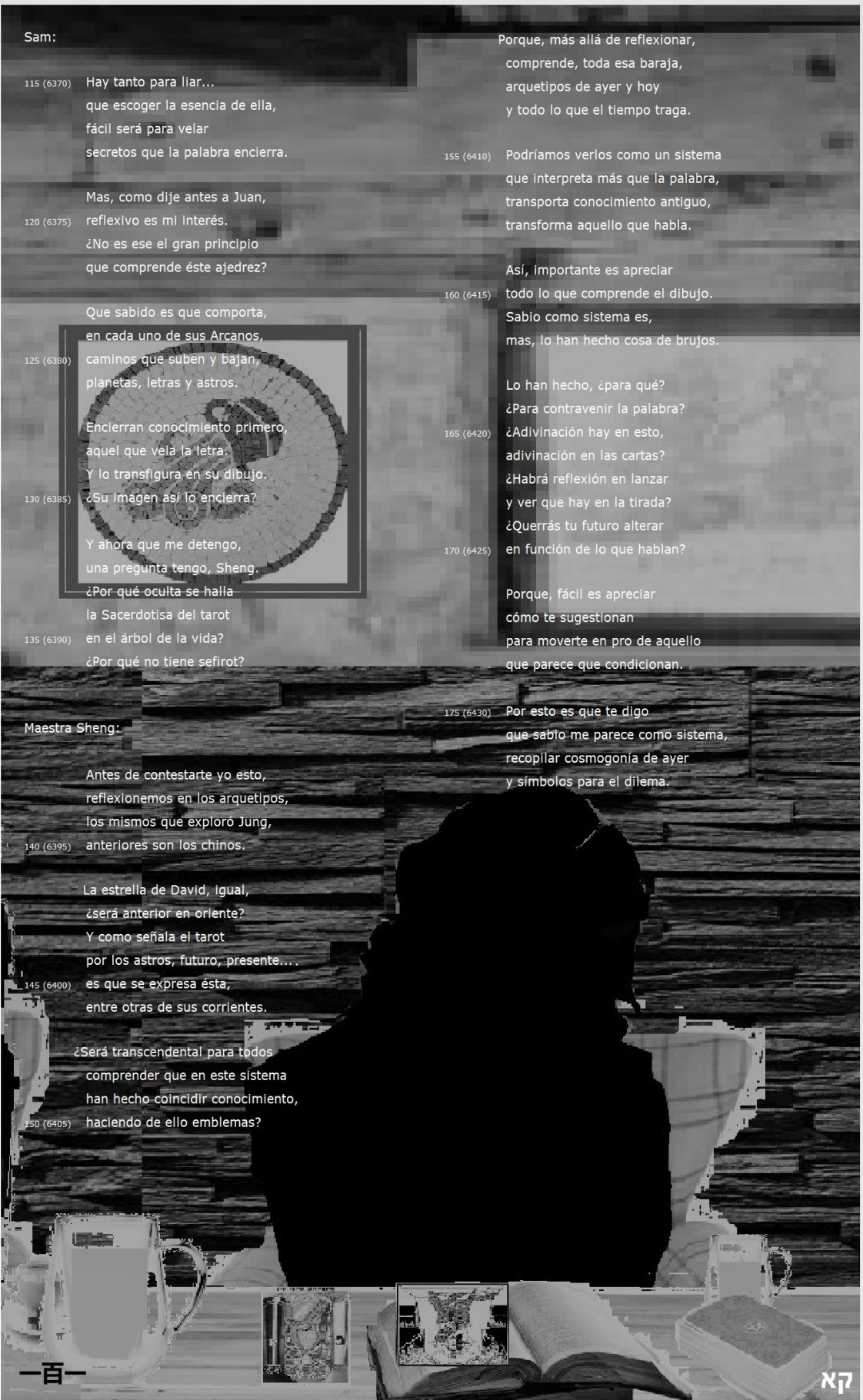
155 (6410) Podríamos verlos como un sistema
que interpreta más que la palabra,
transporta conocimiento antiguo,
transforma aquello que habla.

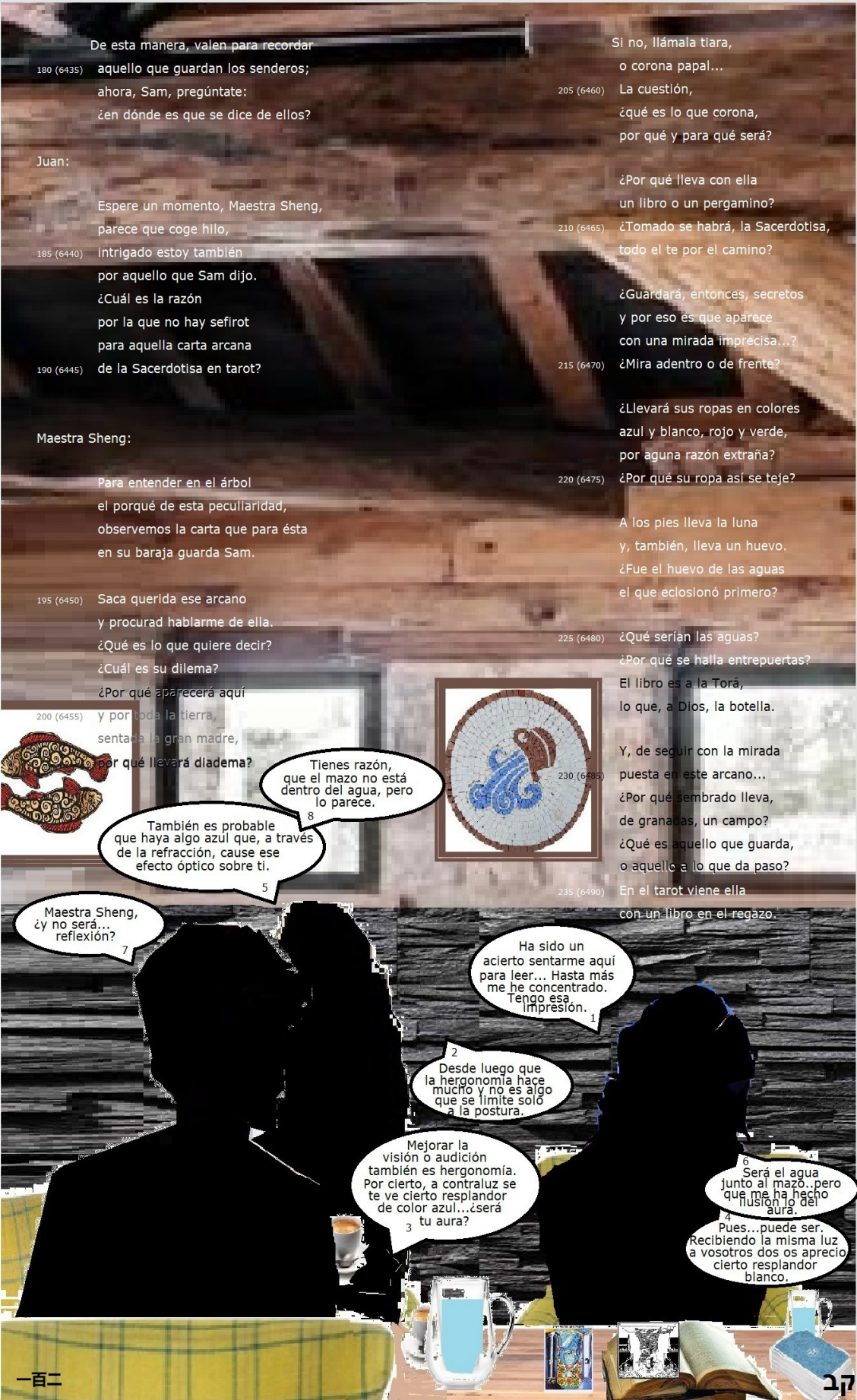
Así, importante es apreciar
160 (6415) todo lo que comprende el dibujo.
Sabio como sistema es,
mas, lo han hecho cosa de brujos.

Lo han hecho, ¿para qué?
¿Para contravenir la palabra?
165 (6420) ¿Adivinación hay en esto,
adivinación en las cartas?
¿Habrá reflexión en lanzar
y ver que hay en la tirada?
¿Querrás tu futuro alterar
170 (6425) en función de lo que hablan?

Porque, fácil es apreciar
cómo te sugestionan
para moverte en pro de aquello
que parece que condicionan.

175 (6430) Por esto es que te digo
que sabio me parece como sistema,
recopilar cosmogonía de ayer
y símbolos para el dilema.





De esta manera, valen para recordar
180 (6435) aquello que guardan los senderos;
ahora, Sam, pregúntate:
¿en dónde es que se dice de ellos?

Juan:

Espera un momento, Maestra Sheng,
parece que coge hilo,
185 (6440) intrigado estoy también
por aquello que Sam dijo.
¿Cuál es la razón
por la que no hay sefirot
para aquella carta arcana
190 (6445) de la Sacerdotisa en tarot?

Maestra Sheng:

Para entender en el árbol
el porqué de esta peculiaridad,
observemos la carta que para ésta
en su baraja guarda Sam.

195 (6450) Sacá querida ese arcano
y procurad hablarme de ella.
¿Qué es lo que quiere decir?
¿Cuál es su dilema?
¿Por qué aparecerá aquí

200 (6455) y por toda la tierra,
sentada la gran madre,
¿por qué llevará diadema?

5 También es probable
que haya algo azul que, a través
de la refracción, cause ese
efecto óptico sobre ti.

7 Maestra Sheng,
¿y no será...
reflexión?

8 Tienes razón,
que el mazo no está
dentro del agua, pero
lo parece.

1 Ha sido un
acierto sentarme aquí
para leer... Hasta más
me he concentrado.
Tengo esa
impresión.

2 Desde luego que
la hergonomía hace
mucho y no es algo
que se limite sólo
a la postura.

3 Mejorar la
visión o audición
también es hergonomía.
Por cierto, a contraluz se
te ve cierto resplandor
de color azul... ¿será
tu aura?

6 Será el agua
junto al mazo, pero
que me ha hecho
fusión lo del
aura.

4 Pues... puede ser.
Recibiendo la misma luz
a vosotros dos os aprecio
cierto resplandor
blanco.

Si no, llámala tiara,
o corona papal...
205 (6460) La cuestión,
¿qué es lo que corona,
por qué y para qué será?

¿Por qué lleva con ella
un libro o un pergamino?

210 (6465) ¿Tomado se habrá, la Sacerdotisa,
todo el te por el camino?

¿Guardará, entonces, secretos
y por eso es que aparece
con una mirada imprecisa...?

215 (6470) ¿Mira adentro o de frente?

¿Llevará sus ropas en colores
azul y blanco, rojo y verde,
por alguna razón extraña?

220 (6475) ¿Por qué su ropa así se teje?

A los pies lleva la luna
y, también, lleva un huevo.
¿Fue el huevo de las aguas
el que eclosionó primero?

225 (6480) ¿Qué serían las aguas?
¿Por qué se halla entrepuertas?

El libro es a la Torá,
lo que, a Dios, la botella.

Y, de seguir con la mirada
puesta en este arcano...

¿Por qué sembrado lleva,
de granadas, un campo?

¿Qué es aquello que guarda,
o aquello a lo que da paso?

235 (6490) En el tarot viene ella
con un libro en el regazo.

También se halla sentada
entre las columnas del templo,
aquel que Salomón construyó
y Dios llegó a verlo.

240 (6495)

Son las columnas dispuestas
en blanco y negro, mas bien;
¿significarán las del templo
o van más allá de él?

245 (6500)

Hay tanto para preguntarte
cuando observas estas imágenes,
arquetipos de todos los tiempos
con letras, estrellas y viajes...
que si reveláis cada impresión
y cada uno de sus símbolos,
llegaréis a la conclusión
de aquello que, al fin, hizo lo.

250 (6505)

Sam:

Hízo el tiempo,
y la cultura, también.

255 (6510)

Hízo la experiencia
y la sabiduría de Él.

Hízo las circunstancias
que construyeron una forma.
En todos los lados se tiene
una imagen como norma.

260 (6515)

No todas las imágenes
que encierra mi baraja
serían arquetipos puros,
no solo el tiempo trabaja.

265 (6520)

Total, vemos ideales,
y parecen ser, más bien,
concentrar la transcendencia
del conocimiento oculto en él.

Juan:

Es curiosa esa palabra,
oculto, para describir
aquello que mantuvieron en secreto,
esotérico es su decir.

270 (6525)

En otro momento repasamos
lo que intencionan estas palabras.

275 (6530)

Ahora te diré enseguida
algo que dice esa carta.

Si de tomar, tomo la tiara:
tomo la coronación.
Veo el ascenso y la alegoría
de lo que es superación.

280 (6535)

Ahora, valdría preguntarnos
por aquello que te corona,
en el camino del Tao,
el sufrimiento, te evoluciona.

285 (6540)

Así, por igual, para lo que encierra este arcana,
corona que porta la Sibila, la que no es tan anciana.
Mas, sus años lleva encima, no hay quien se los quite.
Lleva el tiempo del crecimiento? el tiempo del sufrir, vide.
Vide más en la corona, la culminación, también, vide;
la luz que emana de la oscuridad, y con chispas, así la hice.
Vide la iluminación en ella, la luz del ser vide,
la inteligencia cósmica hallada, más allá de lo que mire.

290 (6545)

Por cierto, hace mucho
que no escucho esa expresión:
"vide". ¿Es Castellano antiguo,
verdad?

1

Podemos decir
que es romance y una
posibilidad en literatura
para preservar nuestra
riqueza lingüística.

3

...símbolo es,
entonces, de las manos.
También es...

8

...mmm no lo
sabía. Iba a decir que re-
presenta la potencia del
ser por el número...

10

...¡hormiga!
Yo también. De hecho,
es un insecto que
refleja a la
Reina.

6

No...en realidad
son unas cincuenta.
Es como pesar 60 kilos
y levantar 3000.

11

Sí, o a la Sibila.
Total, representa la
perseverancia, el tesón,
la diligencia, la precau-
ción y el trabajo...

12

Tanto como
Castellano antiguo...

2

Ahora mismo...
no sé qué decirte,
solo veo esa...

5

¡Madre mía!
Menuda potencia,
entonces.

13

...de veces que
eleva su propio peso.
Si bien recuerdo...creo
que son siete veces.

13

...un buen augurio
que aparezcan en
casa, ¿es eso?

11

Desde luego que
es memoria histórica,
¿qué creéis?

4

17

- Vide la guirnalda de hermosura, ¿quién portaría la corona?
La sabiduría que el sufrimiento lleva, en amor, todo lo transforma.
- 295 (6550) Así, te elevas en el espíritu, así alcanzas la corona;
secretos guardados en su regazo, ¿por qué será que los porta?
- No podría hacer a la Papisa,
a la dama de la Sabiduría,
a la gran madre del conocimiento,
300 (6555) a Isis, a la Sibila:
sin su diadema o tiara encima,
sin su corona de piña,
sin su guirnalda de entendimiento,
sin su don de sabiduría.
- 305 (6560) Ahora, si me pregunto
por cada cosa que veo,
si sigo y tiro del hilo
quédome solo y leo.
- 310 (6565) Leo que se puede decir tanto
de aquello que encierra el símbolo,
...que una imagen porque sí,
nadie así la hizo.
- ¿Será una imagen universal,
una imagen del todo,
315 (6570) algo que en el ADN,
sin querer, llevamos todos?
- ¿Asignaremos desde el inconsciente
una imagen a la significación
que viene a portar cada sentido
320 (6575) que conduce nuestra intuición?
- Maestra Sheng:
- Ésta es la transcendencia
que guardan estas cartas:
conocimiento velado en estaciones,
en estrellas, símbolos, mantras...
325 (6580) en letras hebreas del cielo,
en el conocimiento viejo del alma.
- El sincretismo que encierran
refleja nuestra hermosura,
el camino de la vida hacemos
330 (6585) aquí en la Tierra, y en nuestra Luna.
- Así, la Luna es satélite,
la Luna un espejo es,
comprende el subconsciente,
lo que deberas se es.
- 335 (6590) La Luna también comprende,
que igual que aquí, es allí;
es en el Nilo, también en Méjico,
también Europa, también Pekín...
- ¿Qué querría decir con ésto?
340 (6595) ¡Pues que podría decir!
Cosmogonía hay en el símbolo,
el sincretismo, su devenir.
Ambos comporta la imagen,
para el momento, es descubrir
345 (6600) porqué es que te aparece ahora
la Sacerdotisa frente a tí.
- Así, estamos descifrando
cada cosa que vemos en ella.
Aún nos falta mucho, queridos,
350 (6605) ¿qué será de la ropa en ella?
Que de tomar los colores,
azul, rojo y oro también se ve;
reales son los colores estos...
Mas, no como el rojo y verde, ¿eh?
- 355 (6610) Rojo y verde son portadores
de lo opuesto en cromatismo.
Reales son los colores estos,
así nos viene en el cristianismo.
El Maestro así es que viste:
360 (6615) con el rojo y el verde real.
Los colores que Miguel porta,
el Arcángel de la Verdad.
- También lo hace en cian y blanco,
así es que viene el maestro al andar...
365 (6620) La tralla lleva en el suelo,
pescando llega el Mashiáh.
- Pescando lleva su cian puesto,
verde y azul hacen cian,
esperanza y corazón lo hacen,
370 (6625) en la garganta lleva verdad.



375 (6630) Que los colores en flor nos vienen,
siempre, recordadlo bien;
doce fundamentales en seis primarios,
así la luz se lee.

Se lee en opuestos,
380 (6635) y se lee en complementarios,
el blanco es a todos
lo que el trece a la flor, claro.

Luz y agua lo visten,
así es que se viste el pez,
385 (6640) así se viste a Nun primigenio,
así es que se viste al ser.

Se viste de lo que es primero,
de lo que su subconsciente es.
Es luz y sabiduría primera,
390 (6645) en su corona se lee.

Mas, ¿habrás de sumergirte en las aguas?
¿habrás de, primero, saber
qué es aquello que te sumerge
y cómo nadas con él?

395 (6650) Esto es la sabiduría
que se alcanza con la experiencia,
no es ser docto, ni erudito,
en ninguna de las materias.

Es abrir tu entendimiento
400 (6655) a todo aquello que te rodea,
es seguir el fluir del agua,
así es como es su estrella.

Y ¿qué es la estrella que aquí vemos,
vemos algún astro en él,
405 (6660) en el arcano del que hablamos,
que luz es la que se ve?

Además de ver sabiduría,
el reflejo vemos del ser.
Vemos el espejo, ¿dónde lo vemos?
410 (6665) Siempre lo vemos a los pies.
Los veremos enseñando una cosa...

¡A caminar, si no, no hay Te!

Lo vemos en los pies, entonces,
entonces, lo vemos en guimel.
415 (6670) Lo vemos en el tres del camello,
en acumular abundancia del ser.

Lo llevamos en el llevar agua,
para el camino: su Te.
Lo llevamos en la realización que llaman,
420 (6675) en masonería, la gran G.

Lo llevamos entonces en nuestra riqueza,
eso es lo rico del ser:
abundancia hay en la sabiduría,
la humildad se ase con él.

425 (6680) Mas, como todo, ¿qué nos llega?
Nos llega la dualidad,
guimel está por lo tortuoso
de la abundancia del ser,
así es que también está en esta letra
430 (6685) la vanidad que hay en el tres.

Curioso es que de Dios, ninguno
de sus poderes comprende guimel.

El tres comprende el todo
y si todo tú tienes en poder,
435 (6690) ¿te esforzarías tras la grandeza
que hay en el camino de Él?

Fácil es ver que esto
no llevaría a tomar Te,
tomar Te lleva tenerte:
440 (6695) tu misericordia en mi ser.

Y el camino de la misericordia,
como el amor de la madre es,
no quiere para tí otra cosa,
otra cosa, mas que tu bien.

445 (6700) Sería el otorgamiento completo,
el recibir para dar,
el trascender todo aquello
que en la tierra llaman carnal.



450 (6705) Mas, inocente es este amor,
es el más sincero y puro.
Siendo imperfectos todos,
¿te enamorarás sin disimulo?
Aquí estriba la encrucijada
que lleva el dos al tres,
455 (6710) elevarte en el espíritu,
está en apartarte del tres.

Y, más te apartas,
más lo consigues,
¿por que será
460 (6715) que esto es?

Así sucede al apartarte,
desde la vacuidad del no ser,
tu dos se vuelve en uno,
se es ser con tu no ser.
465 (6720) Se es ser con el "Uno",
así de grande es.
Todo lo contempla la Sibilia:
uno y dos son tres.
Y el tres lo comprende todo,
470 (6725) lo tuviste siempre a los pies.
Mas, en tu adentro se halla solo,
así es como es Bet.

Ese es un gran secreto
de aquello que bien se lee.
475 (6730) Leemos también un astro,
¿y qué en el astro se lee?
¿Está menguante o en creciente?
¿Cómo la luna se ve?
480 (6735) Unas veces es que subimos,
otras, nos dejamos caer.

Podríamos decir tanto,
tanto de cada cosa que se ve,
que justo con el agua nos viene
el huevo primigenio, el Te. 500 (6755)

485 (6740) El huevo del conocimiento,
de la sabiduría, también, es;
el huevo que nos trae a todos
a la unión de cada ser.

El huevo que fue primero,
490 (6745) lo fecundo también es.
Comprende algo adentro el huevo,
y afuera se sabe que es.



Que la cosmogonía cristiana
también nos dice qué es lo que es,
495 (6750) siempre vino la gallina
a por sus polluelos, en vez.

Mas, siempre le tiraron piedras,
la echaron atrás los ciegos,
aquellos que se hacían doctos
y nada sabios fueron. 500 (6755)

Aquellos que usaban el símbolo,
para toda clase de aberraciones.
Ocultar como elevar el espíritu,
la primera de sus intenciones.

505 (6760) Porque elevarte en el espíritu
es deshacerte del ego,
de aquello material que te ata,
de aquello que trae recelo.
Simple sería ver en esto
510 (6765) la primera de sus enseñanzas:
en cultivar tu espíritu está
la mayor de las abundancias.

Mas, como no, esto, vemos
se oculta el conocimiento y se engaña.

515 (6770) Así, la Sibila está,
la Sacerdotisa de esta carta,
velando la entrada al ser;
de mirar adentro trata.
Trata de lo que es Teshuvá,
520 (6775) de esto primero trata.
¿Será la Teshuvá continua,
o de un momento se trata?

¿Nos conocemos en un instante
o en cada instante más conocemos
525 (6780) aquello que nos eleva hacia arriba
o aquello que nos ancla en el suelo?

Más te conoces, más te elevas,
así se desvanecen los instantes.
Mas, en granadas viene el camino,
530 (6785) ¿descubriste lo que no amaste?

Estos frutos son esencia
de nuestras más grandes pasiones.
Probar las granadas todas,
te traerá, en evoluciones,
535 (6790) conocer cada una de ellas,
conocer, de tus dilaciones,
las tentaciones que son tuyas,
cuáles son tus vacilaciones.



540 (6795) Más profundizas por el camino,
más cuenta te darás, entonces,
que las tentaciones son las mismas,
aquí y en todas las regiones.

545 (6800) Mas, sólo por esto no están
las granadas del camino,
granadas que son cortina
a la luz, su destino.

550 (6805) Sabiduría alcanzarás caminando,
sabrás de tí en el camino,
sabrás que la granada se hace
con cientos de sus hijos.
555 (6810) Mirarás hacia muchos lados,
y terminarás viendo los mismos.

560 (6815) Los hijos de la Sibila
en sus ojos se delatan.
Se iniciaron en su camino
y, de esto, en parte, trata.

Así es que llaman a la Papisa,
a la Sacerdotisa, también, llaman,
la Viuda que, del tarot,
hace fecunda la baraja.

565 (6820) No es que se halle casta y sola,
pero sí es inmaculada,
para elevarse lleva mucho
de lo que tiene cada carta.
Para elevarse, ¿cómo hacerlo?
¿Qué será inmaculada?

570 (6825) Dicho y sod del Zohar es
que los puros llegarán a verle,
subirán la escalera arriba,
se asirán de su trece.

Así, en la viuda, ¿qué se ve?
Se ve el trece del cambio,
el trece que amor es,
si en letras hebreas lo pesamos.

575 (6830) La transmutación del ser es,
así el trece, también es cuatro,
puerta que custodia la Sibila,
no hay que doblegarse en su paso.

580 (6835) Mas, si hay que inclinarse hacia dentro,
en el espíritu, doblegarse;
vemos el dos y el cuatro ahora,
y el tres, y lo que es ternario.

585 (6840) Inmaculado es el corazón
que ha alcanzado la Sibila,
no quiera nadie hacer ver
que solo en la sexualidad estriba.
Porque la sexualidad es la cruz,
todos la cargamos arriba,
nos aferra en nuestras pasiones, todas;
590 (6845) así es que a la tierra te haría.

La soledad de la Papisa
es la impertubabilidad viva,
es haberse hecho del ritmo,
es fluir con la vida.
595 (6850) Es el conocimiento que se haya
comprendiendo las emociones,
aprendizaje que fue social,
y social sigue siendo la gran matrona.

600 (6855) ¿Cómo podría el conocimiento
a la Sibila gustarle?
¿Preferirá la Sibila entendimiento,
abstraer por qué ese arte?

605 (6860) Así es la sabiduría
y creo que lo dije al principio,
la madre sabe que es madre,
el padre conoce que es padre.
Y siendo el saber indudable,
incuestionable es su arte,
no requiere de libro alguno,
610 (6865) su corazón siempre lo halle.

Así, la Papisa es Sibila,
Sibila es la Gran Madre,
es la Isis del Nilo,
es el amor de madre.



五朵莲花

Wǔ duǒ liánhuā

生老士

Shēng lǎo shì

Loto V. El loto de Sam, "la tarotista" - Parte III. El Amor de Verdad -

十三蓮經

Shí sān lián jīng
El camino de los trece lotos

615 (6870) El amor impersonal es,
el que se otorga por el bien de otro,
el que procura lo mejor sacar
y el que lo otorga todo, todo.

Inocente es este amor,
620 (6875) te hablo de la inocencia,
de no llevar agazapado nada,
de no revolver la conciencia.

Es tan grande este amor
que así es que está en la madre,
625 (6880) está en su fecundación,
en su huevo y en su clase.
Está en su sufrimiento,
así es que su amor nace
del más profundo de los sentimientos:
630 (6885) la misericordia es quien lo hace.

Así, nuestro amor de Verdad
está en abrazar nuestra madre.
Está en abrazar cuidarnos,
en conocernos, está la madre.

635 (6890) Está en aprender de todo,
en devolver la otra mejilla,
en ser implacables ante cualquier cosa,
en transformar cualquier desdicha.
Está en hacer oro
640 (6895) del plomo de la perfidia,
está en mantenernos firmes
aunque fluyendo como brisa.

Está en adaptarnos siempre,
está en la superación,
645 (6900) en caminar la escalera arriba,
escalón tras escalón.

Mucho es que encierra este arcano,
ahora sigamos con la Bet.
¿Por qué será importante
650 (6905) ser el dos esta mujer?



REFLEXIONA



5 Sería algo espiritual, metafísico.

2 Siempre me lo añade en sus dedicatorias.

8 No importa el espacio, ausencia, separación, es amor de verdad.

6 Así es, es te quiero en la distancia.

3 Te quiero infinito, eso es.

1 ¿Y este símbolo?

4 ¿Y el otro?

Trasciende lo físico, algo así.

二百八

07