

Yeah, pink gets me high as a kite.  
And I think everything is going to be all right.

Pink, Aerosmith.

El cami

## El loto de Dishì, «el músico»-. Parte VI. El Liderazgo-.

生老士

Shēng lǎo shì

Loto 4<sup>o</sup>

十三蓮經

El camino de los trece lotos



Juan:

Hasta bueno sería, por igual,  
hablar de quien suma dinero,  
hablemos, por igual, del jefe,  
líder no es ni de lejos.

05 (3880)

Así es que aquellos jefes  
que para nada empatizan,  
¿cómo se sienten?,  
más bien mal.

Así es que todo lo envidian.

10 (3885)

No se alegran de sus trabajadores,  
de lo bien que hacen esto o aquello;  
es más, son tan adoninos, lelos,  
que no reconocen lo bueno ajeno.

15 (3890)

Incluso lo suman para sí  
como alguno de sus logros;  
acuestas, llevan zurrón,  
de Dios, lo vieron sus ojos.

20 (3895)

Es por esto que hoy día  
se preconiza a la voz de ya,  
para el ahora, para este día,  
que ya no cabe esperar.

25 (3900)

Se necesitan a buenos líderes,  
saber empatizar,  
ser personas armónicas,  
ponerse en los zapatos de los demás,  
saber transmitir valores,  
tener valores, moralidad.  
Ética, y mucha, hace falta,  
hace falta ser de verdad.

Dishi:

30 (3905)

Demasiada porquería, ¿qué conlleva?  
¿Demasiada vulgaridad?

35 (3910)

La porquería no es sino basura  
y alguien la tendrá que quitar.  
¿Se quita sesgando con una guadaña,  
así es que se logra quitar?

Maestra Sheng:

40 (3915)

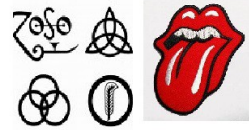
Para nada, ini de lejos!  
itodo sea reciclar!  
Hacer ver la necesidad de cambio  
si es que se quiere avanzar.

45 (3920)

No sólo hay un camino en ello,  
un camino hacia la paz,  
es el camino al que nos obedecemos  
si es que queremos avanzar.

50 (3925)

Ahora el ciudadano se cuestiona  
de cualquier jefe, su capacidad;  
por igual es que se cuestiona,  
si es que tiene honestidad.



Los Rodriguez



Sin Documentos



Juan:

55 (3930) ¿Qué la población joven está informada,  
crecido, ha, en el conocimiento,  
conciencia tiene de las cosas,  
así es que crece en cimiento!

¿Podrán transgredir sus derechos,  
podrán ofuscar su libertad?  
¿Naciones de todos los rincones  
saben que esto es verdad!

60 (3935) Es nuestro propio derecho,  
por igual lo recomiendan:  
instituciones, organismos,  
asociaciones para los que tienen tienda...

Dishì:

¿Y qué es aquello que recomiendan?

Juan:

65 (3940) ¿Tú qué crees que puede ser?  
Que se ponga a las personas en el centro,  
si no, ¿qué nos viene?...retroceder.

Maestra Sheng:

70 (3945) Por igual requieren nuestras instituciones,  
organismos, agencias..en todas naciones,  
abrazar en el trabajo la unión,  
cooperar, trabajar juntos, ¡por Dios!

La evolución de la población ¿qué conlleva?,  
desde luego que la propia evolución;  
así es que las mentes más excelsas,  
75 (3950) también demandan más emoción.

Se promueve el trabajo en equipo,  
se promueve el liderazgo también;  
pero no confunda el mandón, el jefe,  
que mandar por mandar, está bien.

Dishì:

80 (3955) El dinamismo de hoy es la empatía,  
crecer en la tolerancia, por igual.  
¿No se da cuenta el gerente  
que así es que se va a gobernar?

85 (3960) El tiempo de la soberbia,  
de la fanfarría y deshonestidad  
ha llegado ya a su término,  
procuremos vivir en paz.  
Procuremos ser humanos,  
procuremos la humanidad,  
90 (3965) el respeto mutuo,  
el de uno al otro,  
así es como se avanzará.

¿Cambiar el ritmo de la rueda!,  
¿Nuevos radios converjan en ella!  
95 (3970) Radios que la velocidad mantengan,  
si no, en acelerarla, devengan.

Maestra Sheng:

Me acabas de recordar al Viejo Maestro,  
a su decir de la rueda;  
es el espacio que hay entre radios  
100 (3975) lo que dan vida en ella.

Por igual, sería la vasija,  
¿no, su concavidad determina  
la utilidad para la que fue hecha?  
¿no, su concavidad determina  
105 (3980) la utilidad que se le espera?

Así misma es hecha una casa,  
¿con ventanas, arcos, puertas?,  
¿tendrá también chimeneas,  
tendrá, a lo mejor, rejas?

110 (3985) Sin embargo, ¿no es el espacio,  
aquello hueco,  
lo que le da su esencia?  
Así es en el liderazgo, su fuerza;  
por igual lo es caminar,  
115 (3990) mirar al futuro de cerca.

¿No está en el espacio,  
en la libertad que se deja,  
en la confianza depositada,  
donde la afinidad se aprecia?

120 (3995) ¿No es en la distancia,  
en el libre albedrío,  
dónde aflora la esencia,  
lo original, lo distinto?

¿Requerirá el liderazgo,  
125 (4000) requerirá el buen líder,  
hacerse del afecto,  
así éste, así la gente lo mire?

Desde luego que son muchas cosas  
las que explicaríamos con la rueda,  
130 (4005) no sólo el espacio entre sus radios,  
sino en qué convergen en ella.

Así es que, por converger,  
convergen en un centro,  
¿será el centro sempiterno,  
135 (4010) será distinto el centro?

Juan:  
La cosmogonía nos ha regalado  
tremendas explicaciones,  
¿cómo te diría, entonces?  
¡Empecemos por las estaciones!

140 (4015) Si por estaciones entendemos,  
simplemente las del tren,  
la hermenéutica nos diría:  
fases de una vida se ven.

De abrazar la metáfora,  
145 (4020) más la del cruce de caminos,  
¿qué son las estaciones?,  
¿a dónde vamos, de dónde venimos?

Y si por tomar, tomamos  
el pasar de los años,  
150 (4025) aquello que nos es sempiterno  
entre cambia el cambio...  
¿Qué sería lo sempiterno,  
aquello que con el cambio permanece?  
Como permanecer, remanece,  
155 (4030) que cambiar, cambia el cambio.

Maestra Sheng:

Así es que, podrán cambiar las modas,  
las emociones, las gentes,  
las políticas, las comunicaciones,  
los vagones de los trenes...  
160 (4035) Mas, lo que no cambia nunca  
es que todo esto cambia.

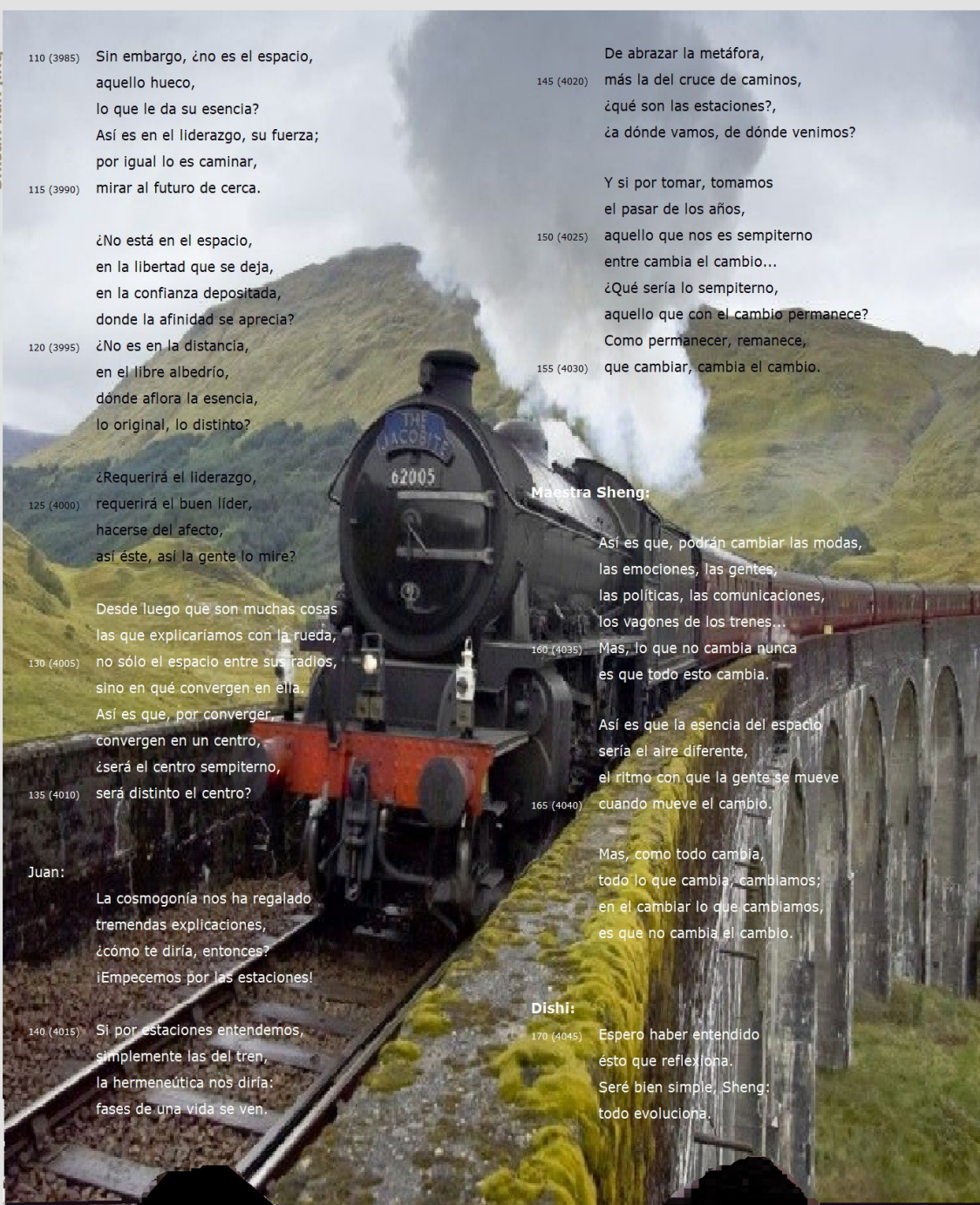
Así es que la esencia del espacio  
sería el aire diferente,  
el ritmo con que la gente se mueve  
cuando mueve el cambio.

165 (4040)

Mas, como todo cambia,  
todo lo que cambia, cambiamos;  
en el cambiar lo que cambiamos,  
es que no cambia el cambio.

Dishi:

170 (4045) Espero haber entendido  
ésto que reflexiona.  
Seré bien simple, Sheng:  
todo evoluciona.



175 (4050) Mas, el hecho de cambiar es la constante: así es que cambiar, se cambia a cada instante; unas veces se cambia tarde, otras veces se cambia antes.

Maestra Sheng:

180 (4055) Exactamente, Dishì, estás muy acertado, el cambio permanece sempiterno, así es que cambiar es necesario.

Las estaciones, aunque cambian, también son la constante;

185 (4060) flujos en círculos devienen, para la rueda: su adelante.

Juan:

iOye! En este echar adelante, en esta necesidad de cambio, hablamos del buen líder, ¿no hay en la música varios?

190 (4065) Porque desde luego que todos no gozan de esa valía, si no terminan solos, no les acompaña su compañía.

Ocasiones las hay diversas, así es que el líder gana siempre que transmita cariño siempre que por criar, crie lana.

Porque muchos son los que por criar, ¿qué crian?, solo fama;

200 (4075) ¿su compañía no será la que tejará ...abrigos y mantas de lana?

210 (4085) Fácil es identificar esto, así es que le nacen fanes, personas afines a su gesto, pensamiento y ademanes.

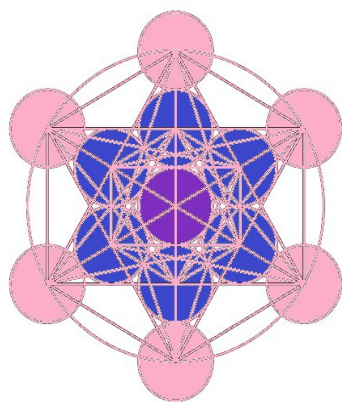
Algunos logran imponer...  
215 (4090) logran tejer industrias de moda, imponen vestimentas por bandera; que, a la gente, emociona.

Fácil es apreciar en ellos la capacidad de mover masas, de poner a mover pensamientos;

220 (4095) así es que a la gente se ganan. Algunos logran imponer... logran dictar nuevas normas, imponen deseos sin propaganda; 225 (4100) así es que, tanto, enamoran.

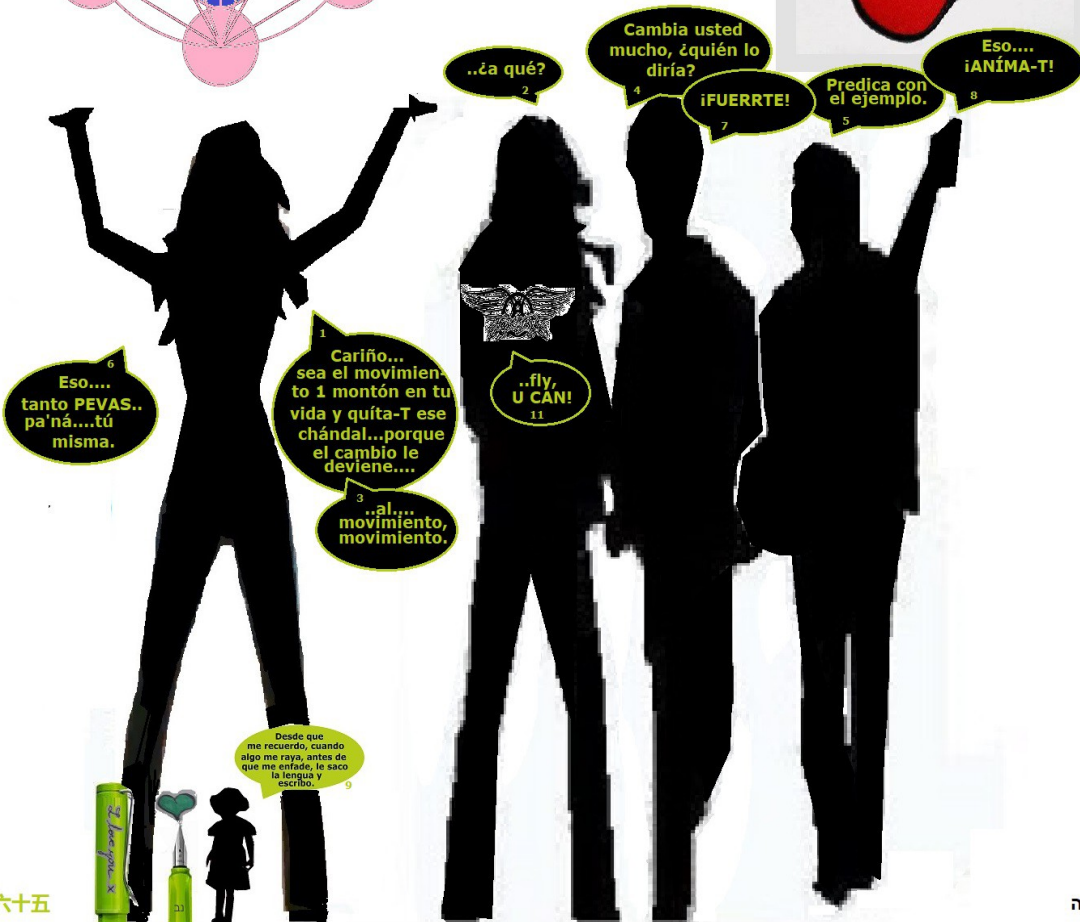
Dishì:

Mas, hablemos de buenos líderes, cantantes, en gran medida, estos; transmiten la magia de todos, imponiendo, en su voz, su cielo. ¿Qué, por cielo, entiendo yo?, aquello que los entusiasma. Más que su sonido, veo yo, lo que emociona sus almas.



205 (4080)

¡SACA LA LENGUA Y ESCRIBE... PERO CON MUSIQUITA!



6 Eso... tanto PEVAS.. pa'ná...tú misma.

1 Caríño... sea el movimiento 1 montón en tu vida y quítate ese chándal...porque el cambio le deviene....

3 ..al... movimiento, movimiento.

Desde que me acuerdo, cuando algo me raya, antes de que me enfade, le saco la lengua y escribo.

2 ..¿a qué?

4 Cambia usted mucho, ¿quién lo diría?

7 ¡FUERTE!

5 Predica con el ejemplo.

8 Eso... ¡ANIMA-T!

11 ..fly, U CAN!