

Todo lleva el Yin sobre los hombros y el Yang sobre los brazos;
ambos se funden con la energía vital para crear la armonía.

Fragmento del Epigrama XLII, El libro "El Te", Tao-Te-King, Lao-Tsé.

El cami

El loto del Águila y el Cóndor-.
Parte III. Las puertas del Primer Sonido-.

生老士

Shēng lǎo shì

Loto 3º

十三蓮經

El camino de los trece lotos



Juan:

Muchas gracias, Maestra,
por toda tu sabiduría.

05 (850) Te ayudas de tu diestra
como nadie lo diría.

Elocuencia, una elevada gracia,
tienes, Maestra, en tu palabra.
Y paciencia, Maestra Sheng, en tí es elevada.

45 (925)

El sonido primero, el que expandió el Universo,
nos ha llegado hasta hoy en un cántico védico.
Este sonido es OM, el sonido del Universo;
así es como empezó Dios a hablarnos en verso.

Dios adora la música, adora su frecuencia,
su energía, su vibración, su luz manifiesta.

50 (930)

Así es, querido alumno, que Él está rodeado de ángeles,
de ángeles en coro, que pasan su día cantando.
Emanando luz y sonido,
vibración y frecuencia en su canto!

Maestra Sheng:

Gracias, querido alumno, por tenerme en tal estima.

10 (855) Mas, ahora toca el turno de, la palabra, tomarte;
no por tu agradecimiento, lo digo por lo que implica,
por lo que implica para aquello que quería explicarte.

Antes de llegar a la profecía,
también, te explicaría un cuento.

15 (890) Mas, importante se hace,
para asimilar su juramento,
comprender la palabra,
el espacio y el tiempo.

55 (935)

Hasta hoy nos ha llegado bastante de su conocimiento,
estas energías que elevan, estos ángeles, estos astros,
son cuerpos celestes, entre otras cosas, ¡vamos!

20 (895) La raíz del Universo, de todo aquello que vivimos,
es creación primera de la palabra, de su vibración.
Y, ¿qué es un verso, Juan?,

¿no es canción, no es poesía,
frecuencia y vibración,
y también energía?

60 (940)

Mas, la importancia del primer sonido,
de la palabra primera,
tiene que ver con su impronta,
con aquello que la espera.

25 (900) Así es, Juan, querido, como empezó todo;
con una implosión hacia dentro,
y después: expandirse todo.

65 (945)

Te hablo, entonces, del amor,
eso es la energía primera.
Es única, está en Dios,
y en su palabra la expresa.
Cada una de sus letras,
de sus letras hebreas,
transmiten diferentes vocés,
palabras, sentidos, experiencias.

Esa primera cosa, la nada, de lo que venimos,
empezó en nuestro Creador, en nuestro Dios divino.

30 (910) Fue su sonido primero, porque empezó todo en sonido,
haciéndose paso entonces, abriendo el Universo.
Así es, querido alumno, que del sonido venimos,
de su energía y vibración, de su frecuencia en verso.

35 (915) Pero, no es solo esto, ¿qué más quiero decirte?
¡Ah!, una bóveda celeste, así es el Universo.

70 (950)

Dos palabras hebreas hay,
que a su unión con OM dan solución:
te hablo de la palabra «vasija»,
por igual, te hablo de la palabra «amor».

Esta bóveda, como veremos, comprénde las dimensiones,
aquellas que dan la forma; las otras, en ocasiones,
elevan el alma arriba, en tiempo, espacio y direcciones.

40 (920) Mas, quiero, desde la palabra, conectarte las puertas;
que comprendas qué es aquello que las deja abiertas
y cómo es que la creación fue en letras hebreas.
En matemáticas, en números, en cifras y letras.

75 (955)

En otro alfabeto, el que las relativiza,
"O" y "M" contienen las dos,
ésta es la razón primera por la que OM está en Dios.
En sus letras, que son vasijas,
y en su luz, que es amor.

Loto III. El loto del Águila y el Cóndor-
Parte III. Las puertas del Primer Sonido.

80 (960) ¿No cree que esto contradice algo,
algo de la palabra de Dios?
Me refiero a los sesenta y seis libros
a ellos me refiero yo.

Maestra Sheng:

85 (965) Para nada, Juan, querido.
Pues, bien escrito está
que nos rodea un bóveda celeste,
coros de ángeles cantan
y demás.

90 (970) Es más, hasta su gemetría
encierra mensajes y mucho más;
algunos han llegado ocultos,
por unos pocos, no para los demás.
Y si la palabra de Dios es para todos,
justo sería, ¿no crees Juan?,
descifrar y unir lo ya sabido;
en todos lados lo podrás encontrar.

95 (975) Jesús, recuerda, echó del templo
a cambistas, estafadores y al truán,
a aquellos que contaminaban y ensuciaban,
con sus tratos y asuntos, el altar.
También, reprendió a maestros
que no eran fieles a la palabra;
100 (980) los reprendió porque la ley de Dios,
con tanta tradición, la olvidaban.

105 (985) Mas, se hace muy importante
conocer esta tradición:
los símbolos en los que hablan.
Así nos habló primero Dios.

Es más, ¿no fue Jesús hebreo?
Judío, sería hoy.
Así es que bien conocía
los símbolos, palabra y ley de Dios.

110 (990) De no haberlos conocido,
¿cómo iba a reprender
en el templo al sacerdote, al maestro,
al que dejaba paso al mercader?

115 (995) Así es, Juan, como es importante
conocer qué hay en la tradición;
pues, no todo contradice o niega,
otras veces conoces mejor a Dios.

120 (1000) Volviendo ahora a las letras,
¿cómo te diría yo?
Consideremos con las mismas,
¿por qué no el nombre de Dios?
Él es quien es,
también, el que llega a ser;
también, es el Alfa y la Omega;
125 (1005) Principio y Fin, también, es.

Esta expresión es la de "el Todo",
la del infinito también es.
En tanto lo engloba todo,
engloba el hombre y la mujer;
130 (1010) comprende lo masculino y lo femenino,
el uno y el dos entonces son.
Porque el uno contiene al otro,
y así el otro a toda la creación.
Otra cultura en este sentido,
135 (1015) nos la explica con el OM,
también no lo explica el Taoísmo,
y el Cristianismo, ¿cómo no!



十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shisān lián jīng

Loto III. El loto del Águila y el Cóndor- Parte III. Las puertas del Primer Sonido.

生老士

Shēng lǎo shì

第三朵蓮花

Dì sān duǒ lián huā

En el Budismo sería la rueda del Dharma,
el Óctuple sendero, la perfección;
140 (1020) no es más que el camino recto,
pasar de una a otra puerta, ¿no?
Pues, este mismo significado
el hinduismo nos lo trae hasta hoy
proclamando ser la cultura más antigua,
145 (1025) aquella que nos trae la creación.

Ellos hablan del sonido primero
del canto védico para invocar a Dios.
Mas, esto se hace complejo,
unos creen unas cosas, otros no.

150 (1030) Lo importante no es el el politeísmo,
ateísmo o uno solo es Dios,
lo importante es lo que nos enseñan
en su símbolo y canto, el OM.
Este también comprende matemáticas,
155 (1035) números, cifras..la creación.

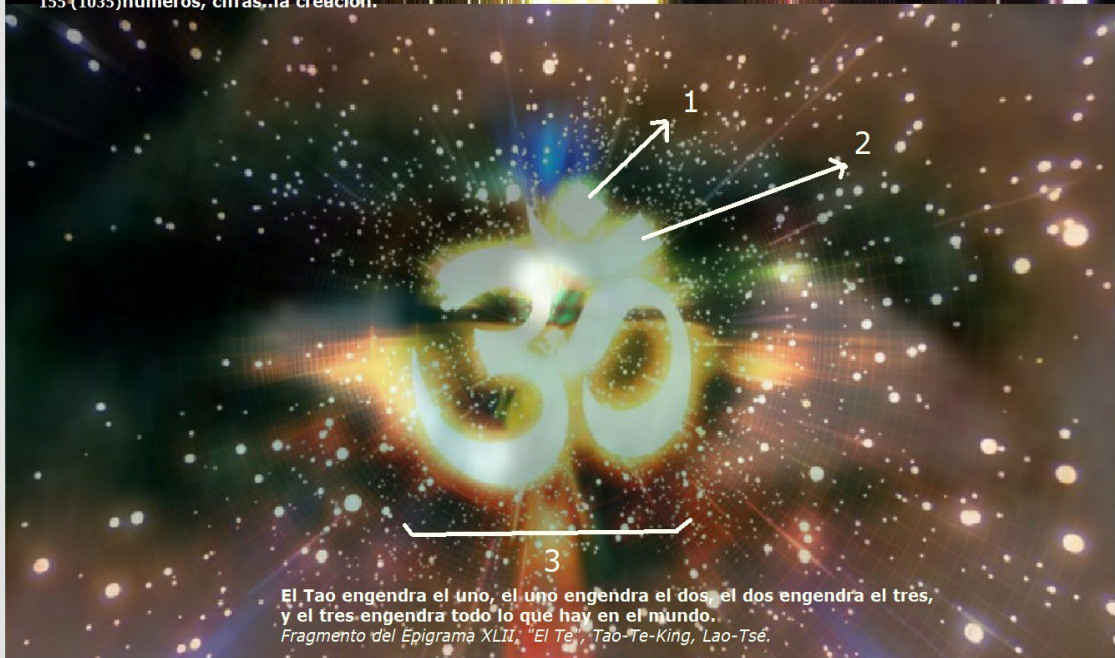
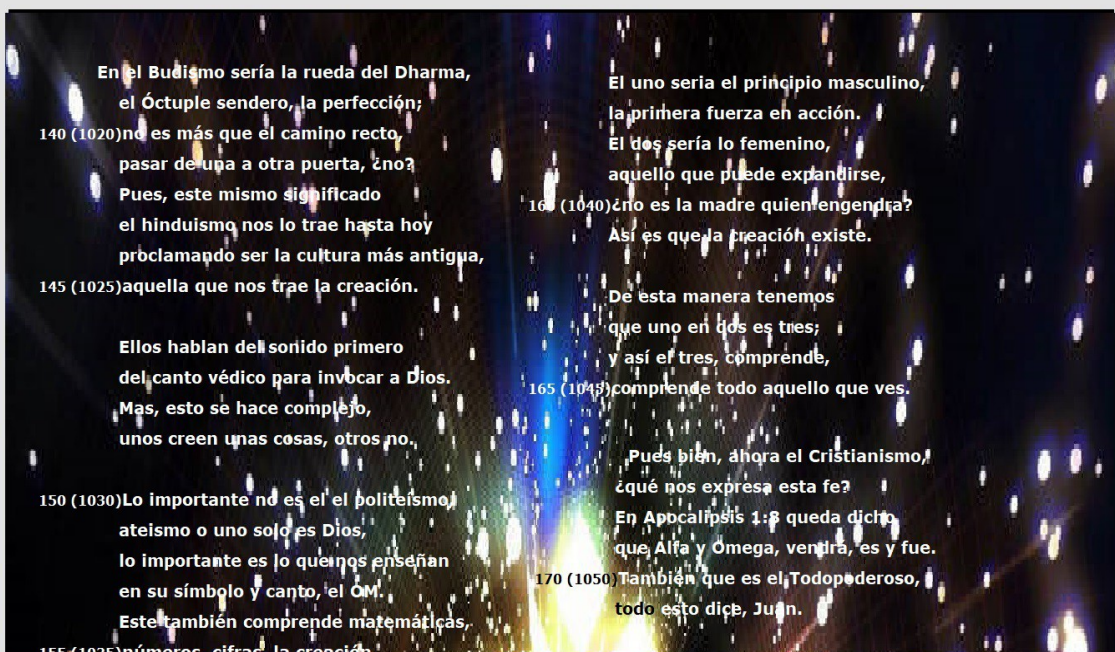
El uno sería el principio masculino,
la primera fuerza en acción.

El dos sería lo femenino,
aquello que puede expandirse,
160 (1040) ¿no es la madre quien engendra?
Así es que la creación existe.

De esta manera tenemos
que uno en dos es tres;
y así el tres, comprende,
165 (1045) comprende todo aquello que ves.

Pues bien, ahora el Cristianismo,
¿qué nos expresa esta fe?

En Apocalipsis 1:8 queda dicho
que Alfa y Omega, ventura, es y fue.
170 (1050) También que es el Todopoderoso,
todo esto dice, Juan.



El Génesis también nos dice
que macho y hembra los creó;
nos hizo a su semejanza.
175 (1055) La semejanza e imagen de Dios.

Esto implica cualidades,
las mismas que tiene Dios;
por igual, en nuestra naturaleza integramos
aquello con que nos formó.

180 (1060) Con su imagen y semejanza,
masculino y femenino comprendemos tú y yo.

Simplemente hemos de asimilar, querido alumno,
que nuestro funcionamiento, nuestro interior,
para empezar comprende hormonas

185 (1065) que nos diferencian a los dos.

Mas, estas hormonas que nos diferencian...
¿también las comportamos, no?
Como ves, todo comprende
cierto dualismo, mi amor.

十三蓮經

El camino de los trece lotos
Shisān lián jīng

Loto III. El loto del Águila y el Cóndor- Parte III. Las puertas del Primer Sonido.

生老士

Shēng lǎo shì

第三朵蓮花

Dì sān duǒ liánhuā

190 (1070) Para brillar se requieren tinieblas,
la luz resplandece en la oscuridad...
este brillo del que te hablo, de Dios, es su hablar.

Hemos de hacer nuestro camino,
hemos de comprendernos bien

195 (1075) para encontrar aquello que fuimos,
que seremos y que somos, también.

Nos dejó a nuestro libre albedrío
para, desde él, poder elegir
si amarlo a Él primero

200 (1080) o, a este mundo, mejor seguir.

Juan:

Me ha hecho esclarecer ideas.
Con todo, exploraré
algunas culturas, ciencias...
quiere reforzar mi fe.

205 (1085) No obstante, aún me pregunto,
me pregunto, Maestra Sheng,
por aquello que une las puertas,
el abrirlas, sino, más bien.

Aprecio nuestras emociones,

210 (1090) nuestro pensamiento, también;
los hemisferios de nuestro cerebro,
nuestras hormonas, más bien.
Por igual, aprecio nuestra inteligencia,
nuestra inteligencia emocional

215 (1100) y el amor a la naturaleza;
todo, más bien, por igual.

¿Podría hablarme de puertas?

Me entusiasmaría conocer
qué es lo que las une a la profecía;

220 (1105) intrigado estoy, Maestra Sheng.

Maestra Sheng:

¿Por dónde empezaría entonces?, ¡ah!, ya sé por donde empezar,
por Santa María, Puerta cerrada, por orden de Dios abierta,
Fuente sellada, Huerto cerrado, Puerta del paraíso.
Puerta de Oriente, Puerta del Cielo, Puerta del Amanecer.

225 (1110) EL despertar de nuestra conciencia, la estrella de la mañana, como ves.

Así es como nos llega desde el siglo doce, la Virgen María y su poder.

REFLEXIONA:

En 29 son las cuentas
con que se empieza a contar;
y la cuenta es paleolítica
o hasta de más atrás.

05 ¡Qué poco sabemos del 29!
¿Será más que lunar?
¿Sabemos de números vórtices?
Fíjate, mi "juan":

10 el producto de sus cifras
la luna lunera me da.
Esto es un dieciocho
y..¿qué pasa además?

Pues si lo leo del revés,
81 es que me da.
15 ¿Es el cuadrado de nueve
...este calcular?

¿Esto por qué sucede?
La Luna es siempre dual:
es reflejo y es luz viva:
20 la luz de la oscuridad.