

Te traigo el Ojo de Horus para que  
tu corazón pueda alegrarse...

*Textos de los sarcófagos;  
encantamiento 64.*

# El cami

## Loto 3º. El loto del Águila y el Cóndor-. Parte I. La puerta de la Verdad -.

**生老士**

Shēng lǎo shì

Loto 3º

**十三蓮經**

El camino de los trece lotos



**Juan:**

Disculpe que me cuestione,  
que me cuestione todavía,  
el tres en la verdad.  
¡Compártame su sabiduría!

05(405) No quiero ser obstinado,  
y ser cansado tampoco.  
En su discernir, quiero ver,  
si me he acercado un poco.

**Maestra Sheng:**

¡Qué podría decirte, Juan!  
10(410) ¿Por qué no reflexionarlo?  
El tres en la verdad se halla,  
el tres es su solucionando.

Mas, considera qué es verdad  
antes de seguir cuestionando.  
15(415) ¿Importante no es entonces  
saber por qué estoy preguntando?

**Juan:**

Es muy acertado lo que aprecia,  
para apreciar si está acertado  
aquel otro que relaciono  
20(420) a un concepto o un estado.

¿Habré de saber el concepto,  
habré de saber la forma,  
sabré del funcionamiento,  
de su ley, de su norma?

25(425) Justo por esto creo  
que importante es para mí  
asimilar lo que veo  
en su explicar para mí.

**Maestra Sheng:**

Está bien, querido alumno,  
30(430) dejemos el tres a un lado;  
consideremos la verdad,  
qué la hace, su estado.  
Consideremos, también,  
cúal es su lugar dado.

35(435) La verdad, querido Juan,  
es una serendipia inefable.  
Discernimiento incuestionable.  
Y por esta sola razón,  
¿conocimiento efimero es? No.

40(440) La verdad, querido alumno,  
es un acto reflexivo,  
que comporta, por tu bien,  
andar lo muerto y lo vivo.

Por igual, requiere brillar,  
45(445) para ello requiere tinieblas.  
Sería por igual, querido Juan,  
traer a la luz un hijo.

La verdad, ¿dónde está?  
Está dentro de nosotros.  
50(450) No hay que buscar afuera,  
ni buscar en ningún sitio.  
La verdad, ¿cómo se verá?  
¡Delante de nuestros ojos!  
No hay que mirar afuera,  
55(455) pues está en uno mismo.

Ésta es mi verdad, Juan,  
¿has entendido lo que te he dicho?  
Necesario sería asimilar,  
discernir esta sabiduría.  
60(460) A mí me ha llevado años,  
me ha llevado toda mi vida.

Sin embargo, esto se lee  
y por más que se lee...  
más pronto se olvida.

65(465) Razón de ser tiene la verdad,  
pues, qué es la verdad: la vida.

**Juan:**

Y...¿qué me dice del tres, Maestra Sheng?

¡Compártame su sabiduría!

Quisiera yo mis pasos seguir

70(470) discerniendo algunas doctrinas,  
o conocimientos, o saberes más bien,  
la cuestión es que el tres me fascina.

**Maestra Sheng:**

Para hablar del tres, Juan,  
de la verdad que el tres encierra,

75(475) podría considerar el «Te», el Tao, el OM  
y hasta el hablar de las puertas.  
También de alguna que otra,  
de alguna que otra leyenda.

Se me viene a la mente una,

80(480) y ,la verdad del tres, encierra;  
mas, comporta el uno y el dos  
y pasar de una a otra puerta.

La leyenda de que te hablo  
tiene un origen lejano;

85(485) y no es cristiana, ni es taoísta,  
ni egipcia, ni sumeria,  
ni babilónica, tampoco asiria.

Pues, esta leyenda atraviesa  
los cielos, el firmamento;

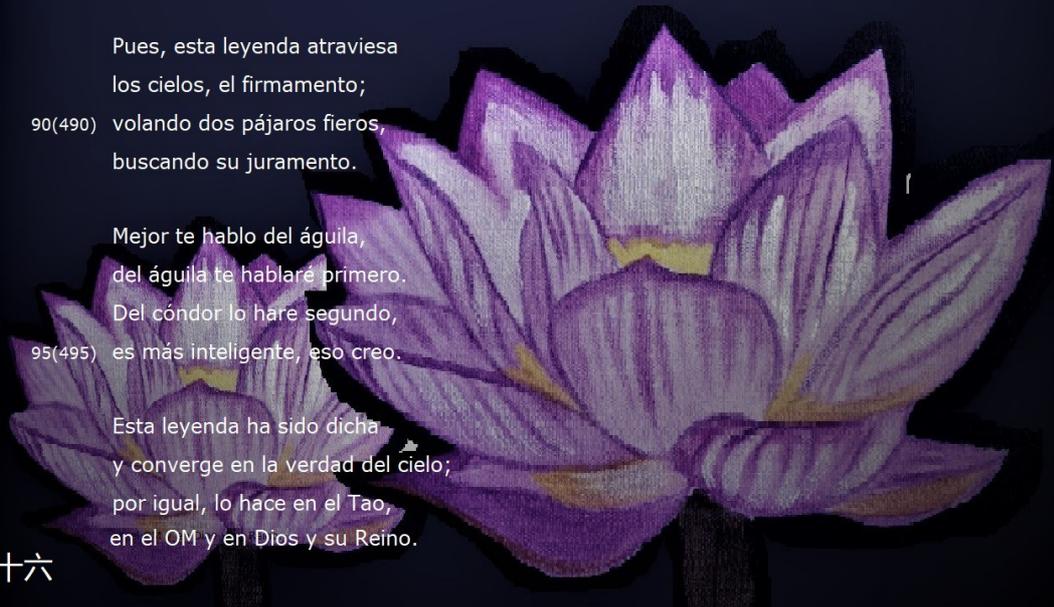
90(490) volando dos pájaros fieros,  
buscando su juramento.

Mejor te hablo del águila,  
del águila te hablaré primero.

95(495) Del cóndor lo hare segundo,  
es más inteligente, eso creo.

Esta leyenda ha sido dicha  
y converge en la verdad del cielo;

por igual, lo hace en el Tao,  
en el OM y en Dios y su Reino.



# 十三蓮經

El camino de los trece lotos  
Shísān lián jīng

## Loto III. El loto del Águila y el Cóndor- Parte I. La Puerta de la Verdad-

### 生老士

Shēng lǎo shì

### 第三朵蓮花

Dì sān duǒ lián huā

100(500) Leyenda que nace atravesando el espacio y el tiempo.  
Es del otro lado del Océano,  
del Océano de nuestros tiempos.

Mas, trasciende lo que llamamos aguas,  
trasciende su tierra y sus montañas;

105(505) es una leyenda india, ¿amerindia?,...¿o es de Mayas?

La cuestión: es ancestral.  
Siglos y vidas ha traspasado,  
tierra y mares, a lado y lado;  
velando consigo la gran verdad.

110(510) Esta leyenda vive, aunque parece estar muerta,  
resiste a través del tiempo, voz fue en algún profeta.  
Con todo, creo importante, asimilar cuál es su puerta;  
así comprenderás el misterio, el misterio que el tres encierra.

Cuando hemos hablado de mi fe, creo que ha quedado claro  
115(515) que el misterio en la fe tiene al tres de su lado.  
Pues, son tres los que provienen de un uno, del uno y su manifestando;  
así es que he contenido a los dos para, al tres, llegar con el cálculo.

¿Qué quiere decir ésto? Dios es el Uno, el Uno, el Primero,  
y su fuerza creadora, su sabiduría en todas las cosas,  
120(520) lo que en un principio acompañó a Dios,  
el Creador de las cosas hermosas.

Y creando como creó,  
nos hizo a su imagen y semejanza,  
insuflando en nosotros espíritu,  
125(525) nuestro espíritu y alma.

Alcanzar su divinidad a ver,  
no fue más que en su Hijo,  
pues solo está en su poder alcanzar  
lo que Él ya ha dejado dicho.

130(53) y no lo hacía en su nombre,  
sino en la fuerza que el Padre otorgaba.

140(540) Luego, puedes apreciar querido,  
como es que el tres acáece  
el devenir del poder del Uno, hijo,  
lo que el mismo Dios estremece.

Mas, ahora sería importante considerar la expresión del Tao;

145(545) la expresión de la puerta, su misterio y el otro lado.

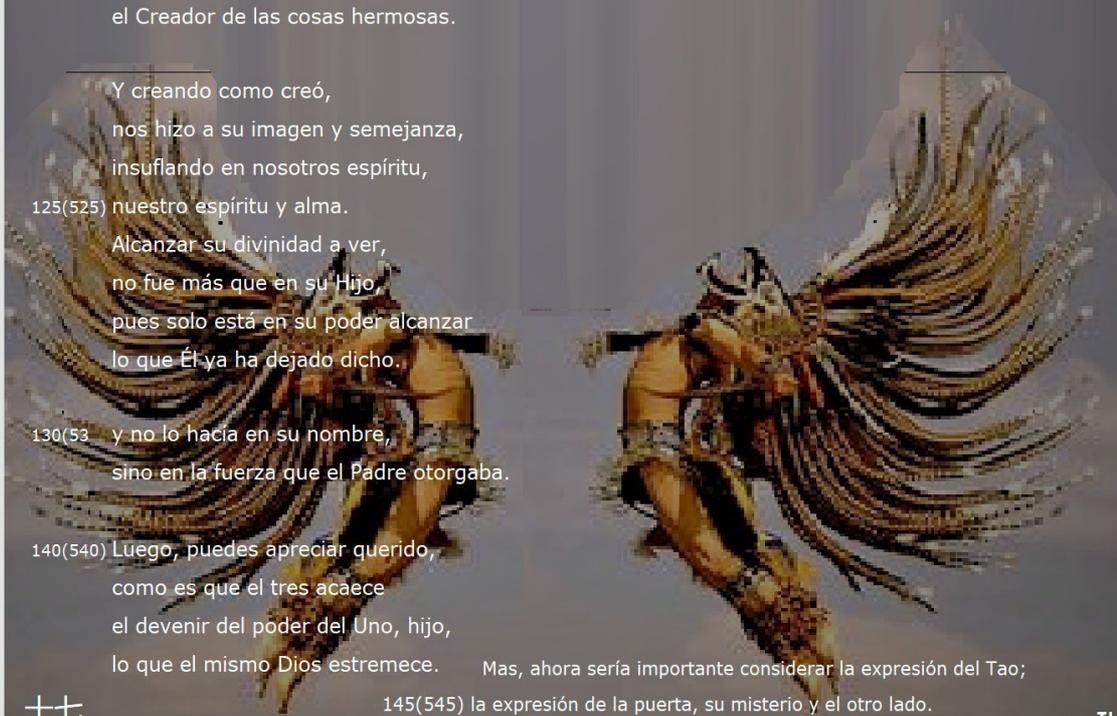
十七

### REFLEXIONA:

谜语 míyǔ

En Egipto su nombre,  
su nombre es Udyat  
y la matemática de su ceja  
en tus manos está.

El pueblo Indio es un mundo  
con otra ceja igual.  
Esto es unir el Cóndor  
con el Águila y volar.



T'